

CERTIFICADO DE OBRA

BOTELLA N^a 5

EL BLOQUE DE LOS GENIOS

1. Identificación de la obra

Título de la obra:

Botella N^o 5 – “Lenguaje, Sueños y Código”

Autora:

Paola Andrea Gracia

Proyecto artístico:

El Bloque de los Genios

Naturaleza de la pieza:

Obra artística única compuesta por:

- Botella de vino intervenida artísticamente
- Etiqueta artesanal en estaño trabajada manualmente
- Caja original intervenida como parte integral de la obra

La botella y su caja constituyen un **conjunto indivisible**, concebido, trabajado y documentado como **una sola obra**.

Número dentro de la serie:

5 / 10

(Serie limitada del proyecto, junto a una obra Génesis de carácter conceptual)

2. La obra

Esta obra nace de la materia, del tiempo y de la intención.

No es un objeto decorativo ni una pieza industrial.

Es el resultado de un proceso artesanal directo, sin moldes, sin series repetibles y sin posibilidad de copia exacta.

La etiqueta de estaño ha sido creada y trabajada completamente a mano. Cada trazo, cada marca y cada imperfección forman parte de la identidad de la obra y del momento creativo en el que fue realizada.

La obra no responde a un encargo ni a una demanda externa.

Existe porque el momento creativo la ha hecho necesaria.

3. La caja como parte de la obra

La caja que acompaña a la Botella N° 5 **no es un elemento de embalaje ni un soporte neutro.**

Ha sido intervenida manualmente por la autora como parte inseparable de la obra, incorporando:

- trabajo artesanal en estaño,
- componentes reales de hardware informático,
- elementos procedentes del mundo de la computación (memorias, procesadores y circuitos).

Estos materiales no se utilizan como ornamento, sino como **lenguaje simbólico.**

Representan:

- el orden,
- la lógica,
- la arquitectura de los sistemas,
- y la idea de estructura estable aplicada a la materia.

La caja actúa como **archivo físico de la obra**: contiene, protege y contextualiza la pieza, del mismo modo que una arquitectura técnica sostiene un sistema sin hacerse visible.

4. Contexto del proyecto

El Bloque de los Genios es un proyecto artístico que une tres impulsos creativos que han transformado nuestra forma de entender el mundo:

- **Pablo Picasso**, como ruptura del lenguaje artístico y de la forma establecida.
- **Salvador Dalí**, como exploración del subconsciente, el tiempo y lo simbólico.
- **Satoshi Nakamoto**, como creador de un sistema que redefine el valor, la propiedad y la confianza sin intermediarios: Bitcoin.

La obra no pretende compararlos ni fusionarlos estilísticamente, sino reconocer en los tres una capacidad común: la de alterar estructuras completas de pensamiento y generar nuevos marcos de comprensión.

5. La Botella N° 5 y su destino

La Botella N° 5 ocupa un lugar singular dentro del proyecto.

No fue concebida para la venta directa ni para una colección privada cerrada. Fue destinada a ser **entregada mediante sorteo** entre los asistentes a una quedada presencial de la comunidad bitcoiner en Albacete, vinculada al canal de divulgación “**Bitcoin para Pobres**”.

La elección de este contexto responde a los valores que la obra representa:

- comunidad real,
- encuentro físico,
- acceso sin elitismo,
- transmisión de valor sin intermediarios.

Este hecho forma parte inseparable de la historia de la obra y queda documentado como tal.

6. Identificación del vino

La obra se realiza sobre una botella de vino legalmente comercializada, con los siguientes datos de origen:

- **Denominación de origen:** Ribera del Duero
- **Bodega:** Bodegas Astil
- **Tipo de vino:** según añada correspondiente
- **Año:** según añada correspondiente

La botella cumple con toda la normativa sanitaria y de comercialización vigente.

La etiqueta original del fabricante ha sido retirada **con conocimiento y autorización de la bodega**, conservándose su información como parte del archivo documental de la obra.

El contenido de la botella **no ha sido manipulado**, interviniéndose exclusivamente el exterior con fines artísticos.

7. Registro y trazabilidad

Esta obra dispone de un sistema de **trazabilidad digital** diseñado para preservar su integridad, contexto y autenticidad en el tiempo.

Una vez concluido el proceso completo de creación, documentación y entrega, se generará un **registro digital definitivo**, consistente en:

- este certificado en su versión final,
- documentación fotográfica de la botella y de su caja,
- y un identificador criptográfico único (hash),

que será registrado en red distribuida.

El acceso a dicho registro se realizará mediante **dos dispositivos NFC** integrados respectivamente:

- uno en la botella, como acceso directo a la obra y su relato,
- y otro en la caja original, como acceso al archivo documental completo, el certificado digital y el registro permanente.

Este sistema tiene finalidad **exclusivamente documental, artística y de preservación histórica**.

No constituye un activo financiero, ni un instrumento de inversión, ni un producto especulativo.

Con el fin de preservar la integridad, autenticidad y contexto de esta obra en el tiempo, el proyecto incorpora un sistema de registro digital independiente de su soporte físico.

Una vez concluido el proceso completo de creación, documentación y entrega, se generará un archivo digital definitivo que incluirá este certificado y la documentación visual asociada a la obra.

De dicho conjunto se obtendrá un identificador criptográfico único (hash), que permitirá verificar en cualquier momento que el contenido no ha sido alterado.

Este registro será almacenado en una red distribuida (IPFS) y su existencia quedará anclada en la blockchain de Bitcoin como referencia temporal pública e inmutable.

Este sistema tiene finalidad exclusivamente **documental, artística y de preservación histórica**, y no constituye un activo financiero ni un instrumento de inversión.

Lo físico se deteriora.

El registro en blockchain de Bitcoin es eterno.

8. Sobre la propiedad y la transmisión

Este certificado acredita la obra y su origen.

La identidad de los propietarios **no forma parte del registro**.

La propiedad material de la obra puede ser libremente transmitida por su legítimo poseedor sin que ello altere la autoría, el contexto ni la documentación asociada a la obra.

La transmisión de la pieza no modifica su registro ni su condición artística.

9. Sobre la unicidad

Aunque el proyecto contempla una serie limitada, cada obra es **irrepetible**.

Incluso si la autora intentara recrear esta pieza, no podría hacerlo del mismo modo. El momento creativo, el contexto y el proceso no son replicables.

La obra no nace del registro.

El registro existe porque la obra ha ocurrido.

10. Reportaje gráfico

11. Declaración final

El presente certificado acredita la autenticidad, el contexto y la unicidad de la **Botella N° 5**, integrada en el proyecto artístico *El Bloque de los Genios*.

Este documento no otorga derechos económicos futuros ni expectativas de revalorización. Su valor es **artístico, cultural y documental**.

Firmado:

Paola Andrea Gracia

Autora de El Bloque de los Genios

Fecha:

[Fecha de emisión del certificado]